

MAÏ DAVID

Comédienne



A propos

Plus de photos

Vidéos

Profil

Télécharger PDF

Général

| | |
|--------------|--|
| Taille | 163 cm |
| Poids | 50 kg |
| Yeux | Bleu |
| Cheveux | Châtain |
| Nationalités | Française ; Langues parlées : Français - Anglais (courant) |

Formation(s)

| |
|--|
| Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (professeurs : Catherine Hiegel, Dominique Valadié, Caroline Marcadé, Cécile Garcia-Fogel, Lukas Hemleb, Denis Podalydès) |
| Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris (professeurs : J.C.Cotillard, J.G.Nordmann, Yves Pignot, J.P.Dougnac) |
| Conservatoire municipal du Xème arrondissement et des halles (professeurs : J.L.Bihoreau, J.P.Martino, A.Hitier, P.Perrussel) |
| Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (professeurs : Catherine Hiegel, Dominique Valadié, Caroline Marcadé, Cécile Garcia-Fogel, Lukas Hemleb, Denis Podalydès) |
| Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris (professeurs : J.C.Cotillard, J.G.Nordmann, Yves Pignot, J.P.Dougnac) |
| Conservatoire municipal du Xème arrondissement et des halles (professeurs : J.L.Bihoreau, J.P.Martino, A.Hitier, P.Perrussel) |

Références professionnelles

Cinéma

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| GABRIELLE | Patrice Chereau |
| LES AMANTS REGULIERS | Philippe Garrel |
| 47 AUTOBIOGRAPHIES | Jacques Rebotier |
| UNE AUTRE VIE | Fabrice Nicot et Bernadette Massin |
| LE DOUX AMOUR DES HOMMES | Jean-Paul Civeyrac |
| SCÈNES DE CRIME | Frédéric Schoendoerffer |
| D'AMOUR ET D'EAU FRAICHE | Sophie Laloy |

Théâtre - Spectacles musicaux

| | |
|--|----------------------------------|
| FÊLÉES, de E.Doumbia Carreau du Temple | Eva Doumbia |
| LE BEL INDIFFÉRENT, de Cocteau | Cécile Rist |
| LES BOULINGRINS, de Courteline | Victor Bianco |
| TOUT, de I. Bachmann Théâtre de Gennevilliers | Christian Colin |
| IPHIGÉNIE HOTEL, de M. Vinaver Théâtre Nanterre-Amandiers | Michel Vinaver |
| A LA RENVERSE, de M. Vinaver Théâtre Artistic Athévains | Michel Vinaver et Catherine Anne |
| PREMIÈRES LIGNES, de S. Levey et L. Tartar Studio-Théâtre de la Comédie Française | Maï David |
| YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE, de W. Gombrowicz Tournée | Philippe Adrien |
| IL N'ETAIT QU'UN CONTE, de C.Rist Pièce jeune public - Gare au théâtre | Cécile Rist |
| SLOGANS, de M. Soudaïeva | Bérangère Bonvoisin |

La Colline

| | |
|---|-------------------|
| ADDICT (Création collective) La ferme du buisson | Maryline Klein |
| ATTITUDE CLANDO, de D. Nianguna Théâtre des Quartiers d'Ivry | Eva Doumbia |
| LE FOU D'ELSA, de L. Aragon Théâtre National de la Colline | Anne Torrès |
| LE MISANTHROPE, de Molière Maquette J.T.N. | Mai David |
| LA LAMENTABLE TRAGÉDIE DE TITUS ANDRONICUS, de W. Shakespeare Théâtre de Gennevilliers, tournée | Lukas Hemleb |
| FRICHE 22.66, de V. Macaigne | Vincent Macaigne |
| EXTERMINATION DU PEUPLE OU MON FOIE N'A PAS DE SENS, de W. Schwab Théâtre des 50 | Maryline Klein |
| IN SITU, de P. Bouvet | Olivier Charasson |
| VALSE N°6, de N. Rodrigues | Denis Bolusset |
| GRAIN DE SEL, de V. Bianco Comédie musicale jeune public | Victor Bianco |
| LE MALENTENDU, de A. Camus | Catherine Brieux |
| LA FABULEUSE HISTOIRE DU CHIEN MARCEL, de V. Bianco Comédie musicale jeune public | Victor Bianco |

Télévision

[← Retour](#)

Informations

10, Avenue de la Cerisaie
94260 Fresnes
☎ 06 48 36 71 24

Agence Artistique Bernard Borie

« On existe pour aider les Artistes, et non pour les décourager. »

Siret 338 218 837 00023 - Licence N° 474

